

PEAE Garraf · Sessió participativa · Programa Ràdio Cubelles · Espectacles · 02/12/2020

Lloc: Ràdio Cubelles

Data: dimecres 2 de desembre, a les 11h30

Durada: 30 minuts

Enllaç:

https://alacarta.radiocubelles.cat/programs/cubellesales10/radiocubelles_podcast_16840

Participants:

- **Imma Laborda** – Tècnica de Turisme a l'Ajuntament de Cubelles
- **Jonatan Aleman** – Tècnic de Turisme a NODE Garraf
- **Josep Lluís Villanueva** – Presentador

[**Josep Lluís Villanueva**]: Tenim a la gent de [NODE Garraf](#) per parlar-nos sobre el Pla Estratègic d'Activitat Econòmica del Garraf. Cada quinzena parlem d'un sector en concret i avui parlarem d'espectacles.

L'anterior espai de NODE Garraf parlàvem del Garraf Actua i avui parlarem d'una altra iniciativa de NODE Garraf, que és el [Garraf Sona](#). En el seu dia ja en vam parlar però m'agradaria que el Jonatan ens el tornés a explicar.

[**Jonatan Aleman**]: La idea va néixer cap al 2018 però no va ser fins al 2019 que es van poder començar a fer accions i d'aquest 2020 ja en parlarem perquè és un any estrany. La intenció del Garraf Sona és aplegar el magnífic i extens calendari d'esdeveniments culturals i festivals que tenim a la comarca per tal que serveixin com a pol atractiu de visitants i turistes.

[**Josep Lluís Villanueva**]: El Garraf és ric en festivals comparat amb altres comarques?

[**Jonatan Aleman**]: Sí, totalment. Jo crec que **el Garraf té un calendari d'esdeveniments bastant únic si el comparem amb d'altres comarques**. Nosaltres, a vegades, ens hem fixat en la província de Girona, que té una sèrie de festivals de molt de renom i de caire internacional, però si els concentrem en la comarca estem parlant de que el Garraf disposa d'una vintena d'esdeveniments cada any, de característiques diverses. Molts d'ells atrauen una gran quantitat de gent de fora. Per tant, jo crec que sí, **és ric, és divers** i, a més a més, bastant únic.

[**Josep Lluís Villanueva**]: Imma, com es veu tot aquest tema des de Cubelles?

[Imma Laborda]: Nosaltres participem al Garraf Sona amb la [Festa de la Verema](#) i el [Cubelles Noir](#). Seguint amb les mateixes línies del que ha dit el Jonatan. En els darrers anys, la Festa de la Verema s'està convertint en un festival de música que dura 3 dies, amb grups musicals coneguts i emergents i, bé, seguim amb aquesta aposta.

[Josep Lluís Villanueva]: Clar, segons la meva lògica, que potser no és la més encertada, jo no posaria la Festa de la Verema al voltant del tema de Festivals però, clar, està parlant d'actuacions musicals. Aquests tipus d'esdeveniments, que no són pròpiament culturals, també els incloguem dins del Garraf Sona?

[Jonatan Aleman]: Sí. En el moment en que vam començar a definir el projecte ens vam fixar en quin seria el calendari. És veritat que actualment, en aquest 2020, estem acabant de definir quin és el decàleg de condicions que ha de tenir un esdeveniment perquè formi part o se l'anomeni, però si anem a l'arrel del què és un festival, entenem que aquells **esdeveniments que tenien un caire d'activitat cultural**, en aquest cas La Verema tindria un origen de tradició festiva, però que ha anat tenint una evolució d'esdeveniment amb una **durada de varis dies, que té activitats diverses i amb diferents escenaris**. Per tant, tot això compleix els requisits que nosaltres vam posar com a condicionant del que era un festival.

Moltes vegades pensem en un festival i pensem amb música, però al Garraf Sona tenim esdeveniments de tota mena, com el Cubelles Noir. Per tant, aquests condicionants de que tinguessin un recorregut de varis dies, diferents escenaris i complissin condicionants culturals, de **manteniment de tradició** i, a més a més, ara la Verema amb tot aquest caire musical que ha agafat, encaixava perfectament.

No volíem tampoc fer una cosa molt estanca; és a dir, limitar-nos a aquell tipus de festivals musicals que tinguin un determinat cartell, sinó que vam voler ajuntar tots aquells **esdeveniments de la comarca**, que compleixen uns requisits mínims, evidentment, i **que formin part d'un teixit cultural que enriqueix moltíssim, que ensenya la diversitat i que són un claríssim pol d'atracció per la comarca**. I la Verema ho és perquè ha passat de ser només una festivitat per a la gent de Cubelles a veure com arriba molta gent de fora. Aquest últim aspecte, com a pol d'atracció, era un requisit important per formar part del cartell del Garraf Sona.

[Josep Lluís Villanueva]: El Cubelles Noir, malauradament, s'ha hagut de suspendre aquest any, encara que a l'estiu vam tenir l'epifania de poder atorgar els premis a les dones literàries. Segueix sent el festival literari punter a la comarca, però aquest any hem tingut una estrena que és el [Festival Literari de Canyelles](#), aquest també el contempleu dins del Garraf Sona?

[Jonatan Aleman]: De moment no hi hem parlat amb els organitzadors però nosaltres estem oberts sempre que entrin dins d'aquest marc de compliment de requisits mínims, puguin sumar i donar visibilitat. Hi ha algun altre esdeveniment que també ha entrat aquest any i tampoc hem parlat.

[**Josep Lluís Villanueva**]: Potser és una cosa més local perquè les obres que es presenten narrant continguts de Canyelles..., però, sigui com sigui, és un altre esdeveniment cultural que s'ha afegit a la llarga llista que tenim a la comarca.

Imma, com veus a nivell de festivals i esdeveniments el futur proper de Cubelles? Penses que es començarà a veure la llum?

[**Imma Laborda**]: No ho sé, jo estic fent contractacions i tirant endavant licitacions. Estem treballant per poder-ho fer i amb el mateix cartell i idea que teníem plantejat fer pel 2020, fer-lo pel 2021.

[**Josep Lluís Villanueva**]: Jonatan, fa uns dies parlava amb en Raimon Colomer, membre del [COnCA](#), sobre l'informe anual que acaba de publicar el COnCA i li vaig preguntar si la cultura a Catalunya estava a la UCI. Et faig la mateixa pregunta però a nivell comarcal.

[**Jonatan Aleman**]: No et sabia respondre amb autoritat aquí perquè nosaltres maneguem dades més turístiques. D'altra banda, sí que el Garraf Sona té un component molt cultural, encara que nosaltres l'enfoquem des de la vessant turística del territori. Sí puc afirmar, parlant amb els organitzadors dels festivals, que ho estan passant molt malament. És un sector que ha tingut poc suport. Viuen d'actuar davant de la gent, la majoria d'esdeveniments són així siguin del caire que siguin, per tant, és evident que estan perjudicats.

D'altra banda, molts d'ells s'han reinventat. Estic pensant en algun cas dels festivals del Garraf Sona que han intentat diversificar les seves activitats.

[**Josep Lluís Villanueva**]: Com veieu el 2021 des de NODE Garraf i, concretament, des de Garraf Sona?

[**Jonatan Aleman**]: A mi m'agradaria pensar, com ha dit la Imma, si arriba la vacunació i tot es comença a fer amb certa normalitat, espero que els organitzadors de tots els festivals sé que ho faran molt bé com fins ara i encara millor, segur que la gent tindrà moltes ganes. Per tant, jo espero que el calendari d'esdeveniments del Garraf Sona 2021 sigui un èxit i sonat. Per part nostra, intentarem que totes aquelles accions que donin a conèixer l'oferta arribin al màxim de gent possible de la comarca i de fora de la comarca. És important que vingui gent i ho puguem celebrar.

[**Imma Laborda**]: Sabem que la gent té ganes perquè vam fer unes jornades gastronòmiques a l'estiu on es van mobilitzar, però ara seguim amb el confinament municipal i està clar que ens haurem de reinventar. El problema és que és un Festival que no es pot fer en format petit. Esperem il·lusionats i, per ara, re programant-ho tot.

[**Josep Lluís Villanueva**]: Moltes gràcies per ser amb nosaltres, fins la propera.