

PEAE Garraf · Sessió participativa · Programa Ràdio Cubelles · Economia Taronja · 18/11/2020

Lloc: Ràdio Cubelles

Data: dimecres 18 de novembre a les 11h30

Durada: 30 minuts

Enllaç:

https://alacarta.radiocubelles.cat/programs/cubellesales10/radiocubelles_podcast_16701

Participants:

- **Pep Callau** – Empresari cultural
- **Robert Monzonis** – Regidor de l'Ajuntament de Cubelles i Conseller i President de l'àrea de cultural del Consell Comarcal del Garraf
- **Isidre Also** – Director a NODE Garraf
- **Josep Lluís Villanueva** – Presentador

[**Josep Lluís Villanueva**]: El tema que avui ens proposa NODE Garraf és l'economia taronja. Què és i per què l'heu triat en aquesta ocasió?

[**Isidre Also**]: Avui en dia hi ha economies de tots els colors. L'economia taronja està ja molt consolidada i té a veure amb totes aquelles activitats professionals i empresarials que giren al voltant de la cultura, el coneixement, la creativitat i les arts.

Perquè tingueu una idea, ens vam donar compte de l'impacte que suposava per l'economia quan a França l'aportació de l'economia taronja ja supera el producte interior brut del sector de l'automoció. En concret al Garraf, l'economia taronja té un potencial extraordinari. Després de Barcelona, la comarca de Catalunya que més potencial i fortlesa presenta pel que fa a aquestes indústries vinculades al coneixement, cultura, museus, les activitats escèniques, etc., és el Garraf. Aleshores, com ja hem explicat en anteriors programes que estem redactant el Pla Estratègic d'Activitat Econòmica del Garraf, que es tracta de buscar aquells escenaris, aquells sectors que ens puguin ajudar a reforçar la comarca, a que no sigui tan vulnerable en situacions com les que ara mateix estem travessant.

L'economia taronja és, sens dubte, un dels escenaris que cal tenir en compte i cal vitaminar la comarca per donar-li més possibilitats de feina, de formació i, en tot cas, d'interrelació entre els professionals i empreses que tenen a veure amb l'economia taronja.

[Robert Monzonis]: La cultura també pot contribuir a l'economia amb uns professionals i indústries que hi ha a la comarca i al nostre poble.

[Josep Lluís Villanueva]: Sembla una mica paradoxal, perquè d'alguna manera acabes de dir que la cultura contribueixi a l'economia, cosa que és del tot certa, però, per un altre cantó, els poders polítics no donen un duro a la cultura. És una mica contradictori això, no?

[Robert Monzonis]: Sí, és veritat que la cultura a vegades pateix i en especial ara, quan veiem que amb totes les mesures del COVID s'han tancat els teatres i on molts professionals veuen la seva feina interrompuda. És un moment bastant difícil per aquest sector i hem d'intentar ajudar entre totes i tots.

[Josep Lluís Villanueva]: Quina capacitat té el Consell Comarcal del Garraf per recolzar la cultura?

[Robert Monzonis]: Entenc que és molt escassa perquè el Consell Comarcal del Garraf pressupostàriament és molt finalista. Sí que és veritat que es destina més a altres àrees més punyents en el Consell com poden ser les de serveis socials i ocupació, que es gestionen directament amb els ajuntaments. Per tant, **en l'espai cultural, els que tenen realment pes són les regidories de la comarca**. Nosaltres estem connectats amb els regidors de cultura de la comarca, amb un grup en el que compartim informacions diverses i també els fem d'interlocutors amb la Generalitat de Catalunya per tot allò que necessiten.

L'altre dia, des del Consell Comarcal del Garraf, vam organitzar una reunió amb la Generalitat i els regidors i regidores de cultura de la comarca, precisament per aquestes preocupacions que hi ha aquestes setmanes, respecte a la incertesa de l'entorn cultural. Aquesta reunió tindrà continuïtat en una altra per fer un seguiment. Nosaltres, a nivell cultural, sobretot som interlocutors i facilitadors més que no pas productors de cultura, encara que sí que tenim algunes activitats culturals vinculades a l'àrea, com pot ser el [Festival d'Art i Natura](#) que fem cada any, que implica a un bon teixit associatiu cultural i ens genera molta aflluència. Aquest any, malauradament no hem pogut celebrar-lo com volíem però, en activitat normal, tenim diferents elements que es vinculen. També tenim el [Festival Vida](#), que es fa aquí, a la seu del Consell Comarcal, a la Masia d'en Cabanyes, que també aplega molta gent i molta qualitat musical. En definitiva, **tenim diverses activitats però amb un pressupost que, evidentment, no és el que voldríem**.

[Josep Lluís Villanueva]: Isidre, aviat t'hauré d'acomiarar perquè ara tinc en línia la part institucional però, també està molt bé que parlin els artistes, aleshores, Isidre, quin és el paper que a la cultura de la nostra comarca juga NODE Garraf?

[Isidre Also]: NODE dona suport a tot allò que impliqui activitat econòmica; per exemple, al fil dels festivals dels què parlava ara el Robert, tenim el programa *Garraf Sona* amb l'objectiu de presentar tot el calendari de festivals que hi ha a la comarca en el decurs de l'any. A més, es fa una campanya de comunicació a tota la franja metropolitana i, en un futur proper, també es farà en sentit més ampli.

Ara hi ha una altra aposta que és suggerida pel nostre convidat que entra ara, en Pep Callau, que és el *Garraf Actua*. Serà un espai d'interrelació entre els professionals relacionats amb les arts escèniques i també perquè les entitats i ajuntaments els coneguin. En Pep Callau és un dels ideòlegs i promotor d'aquesta idea, ja ha començat a treballar-ho amb l'Ajuntament de Cubelles.

Des de NODE donem suport a tot allò que representa activitat econòmica i, especialment, al recolzament als autònoms. Moltes gràcies.

[Josep Lluís Villanueva]: Pep, ets un pallaso, però també ets *speaker* i comunicador.

[Pep Callau]: Sí, m'ho prenc seriosament. Ara estic col·laborant molt amb això de la reducció salarial.

[Josep Lluís Villanueva]: Parlàvem de la cultura, del que es fa i del que no es fa a la comarca del Garraf. Bé, quina és l'opinió d'un professional de la cultura?

[Pep Callau]: Des d'un punt de vista global, amb la pandèmia tot s'atura. Hi ha un percentatge del sector cultural que s'atura per obligació; hi ha un percentatge que s'atura per por i penso que aquesta por és discutible. Hi ha hagut ajuntaments, equips de govern i municipis que a l'estiu han tirat pel dret d'una manera exagerada però ara estem treballant en línies per refer als professionals i al segment de l'espectacle.

A part d'això, **el Garraf és absolutament ric culturalment a nivell d'infraestructures, museus, instal·lacions i festivals**. NODE Garraf ha fet aquest treball sobre el *Garraf Sona* i sobre el *Garraf Actua* i tenim la sort de comptar amb una comarca que és un motor, tant en la banda del litoral com en la banda de l'interior. El meu balanç és que quan tot això s'acabi d'alguna manera, surti la vacuna, etc., doncs tornarem a recuperar una mica la dinàmica del que és la cultura activa al Garraf.

[Josep Lluís Villanueva]: Tu ets un dels precursors del *Garraf Actua*. Fes-nos cinc cèntims del què és això.

[Pep Callau]: NODE Garraf és una eina que està al servei de la comarca, del Consell Comarcal, que el que fa és cuidar, promoure, dinamitzar i donar publicitat els motors econòmics del Garraf. Respecte a l'economia taronja, que és la que està vinculada al món de la cultura, a NODE l'estan cuidant i s'han dedicat a veure la quantitat de festivals que tenim, tant si són petits com grans, veure de quina índole són i com donar un ventall d'opcions per promocionar-los.

Hi ha un tema molt important a les comarques i és que som microcapelletes, tant els equips de govern locals com els festivals, i tothom està pendent del seu melic, de la seva subvenció, del seu procés i, a vegades, si s'aixeca una mica la mirada es poden veure que hi ha punts de contacte entre municipis i festivals i això fa que puguem parlar de forma més global; per exemple amb el Garraf Sona o amb aquest altre projecte que jo i d'altres professionals del sector i de tota Catalunya, estem tirant endavant.

Es tracta de reclamar els cens cultural de cada municipi, una cosa que ja es va fer històricament; és a dir, quants artistes tenim a cada municipi, quants professionals tenim d'aquests artistes que es dediquen al món de l'espectacle, aquests professionals són petits motors econòmics que estan a l'alçada de les peixateries, dels tallers mecànics, etc., perquè també són economia. Per tant, **fem un cens cultural de professionals perquè també siguem contractables per part dels municipis en els cicles festius i, després busquem la interconnexió a la comarca**; és a dir, que els pallassos de Cubelles puguem anar a actuar a Vilanova i els de Vilanova puguin anar a Olivella. Buscar aquesta cosa més global i fer-nos valer com a petits motors econòmics perquè ens tinguin en compte.

[Josep Lluís Villanueva]: Doncs fins que no facin fora aquest tancament perimetral ho teniu complicat.

[Pep Callau]: Ahir vaig gravar un fals directe pel Dia Internacional de la Infància, crec que si hi ha una mica de pressupost ens reinventem fàcil.

[Josep Lluís Villanueva]: Robert, què opines de tot això que acaba de dir en Callau?

[Robert Monzonis]: Quan parlem d'en Pep Callau i de cultura, em ve al cap un esdeveniment important que vam fer aquí al nostre municipi que va ser la [Diada per l'Aliança](#). Es va fer possible gràcies a ell i a una vintena d'entitats culturals i socials que ens vam unir al 2017 per fer una jornada per obrir el nostre ateneu. En Pep Callau el vaig conèixer per això i vaig veure la seva vinculació molt altruista per poder tenir un espai cultural potent al nostre poble. Amb això ja queda prou clar el seu compromís.

Respecte a la part de la cultura, me'n alegro que hi hagi hagut aquest moviment on hagi contribuït en Pep a la seva creació, ja que penso que **el sector dels artistes ha d'estar connectat per defensar el seu espai, les seves actuacions que són necessàries tant per als nostres infants com per als adults**.

Una altra cosa que la gent no hi pensa gaire és tot el factor emocional i psicològic que està comportant aquesta pandèmia. Evidentment, les conseqüències afecten a molts nivells però si hi haguessin unes activitats culturals potents que permetessin tenir moments d'alegria, d'experimentar emocions, etc., viuríem millor aquesta època trista, fosca, on molta gent ho passa malament. En aquest sentit, lloar la seva tasca i esperar que puguin reempendre la seva activitat com artistes el més aviat possible.